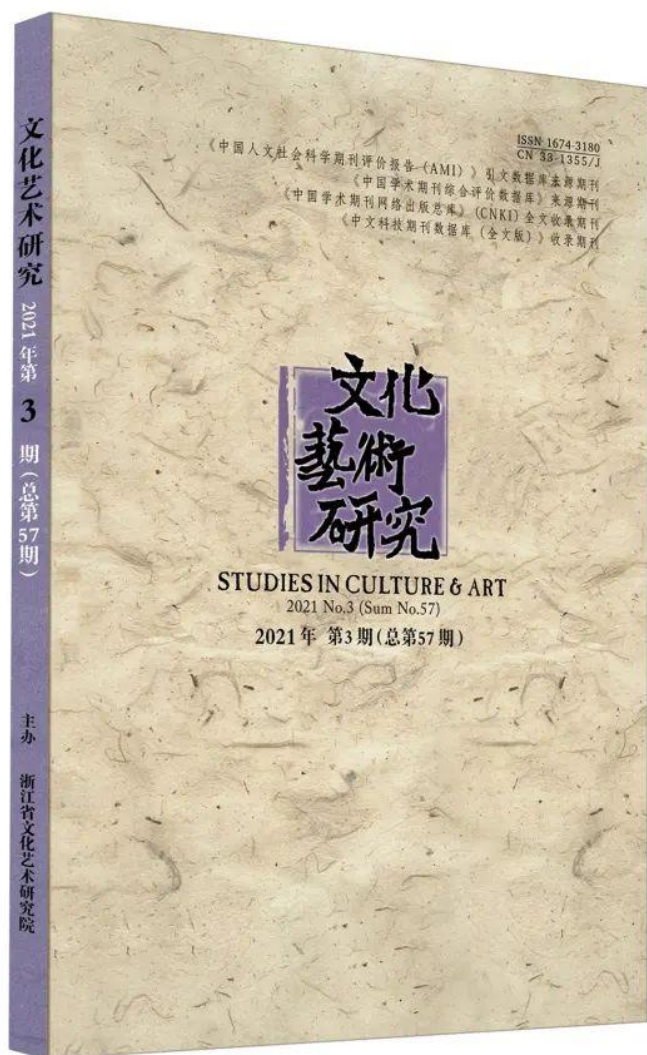


绘画 | 孔柏基的宣纸油画

文化艺术研究 文化艺术研究杂志 2021-07-01 04:02

文化艺术研究

2021年第3期
总第57期





著名旅美画家

孔柏基

中国当代艺术最重要的推动者之一

孔柏基（1932—2018），浙江上虞人，上海戏剧学院教授，曾任上海戏剧学院艺术研究所所长、舞美系主任，上海美术家协会研修班班主任。今日海上乃至全国一大批重量级油画家出其门下。

作为“中国当代艺术最重要的推动者之一”，他早在1970年代便极富创造性地将传统中国画材料宣纸与西洋画材料油画棒结合，造就了油画史上一个全新样式和全新画派：宣纸油画，以全新形式“描绘人类的痛苦、人类的希望、人类的力量”（日本著名美术评论家植村鹰千代1980年代语），被视为“东方印象”的“新锐巨匠”。

孔柏基先后举办的个人画展有《农民肖像》（上海，1964）、《敦煌印象》（上海，1980）、《敦煌印象》（日本东京等城市巡展，1981）、日本东京等12城市巡展（1985）、美国纽约皇后学院美术馆展（1987）、美国哈佛大学费正清中心展（1988）、美国纽约鲁宁画廊展（1988）、美国纽约艺术画廊展（1989）、日本中央画廊展（1989）、日本北海道函馆美术馆展（1991）、日本福冈美术馆展（1991）、日本和平纪念馆展（1992）、日本高岛屋画廊展（1993）、美国华尔街美术馆展（1994）、上海美术馆展（2005）、深圳美术馆展（2005）、美国芝加哥美术馆展（2007）、上海美术馆展（2008）、勃罗韦克学院美术馆展（2009）、上海世博会“城市足迹馆”展（2010）、中国国家美术馆展（2012）等。

他参加过的联展先后有：《上海十二人画展》（上海，1979）、《颜文梁、朱屺瞻、谷量、孔柏基四人联展》（上海，1979）、《中国现代画大展》（纽约、波士顿，1982）、《中国现代画大展》（美国布鲁克林博物馆，1982）、《中国现代画大展》（美国Sarah Lawrence college美术馆，1987）、《中国现代画大展》（美国发现博物馆，1994）、《国际现代画大展》（伦敦，1996）、《中国现代画25年》（伦敦，1997）、《国际现代画大展》（纽约，1997）、《世界太平洋地区现代画大展》（1999）、《世界艺术博览会》（纽约，1999）、《苏富比国际现代画大展》（纽约，1999）、《世界现代画大展》（纽约，2001）、《亦师亦友》大型国际画展（上海，2011），等等。

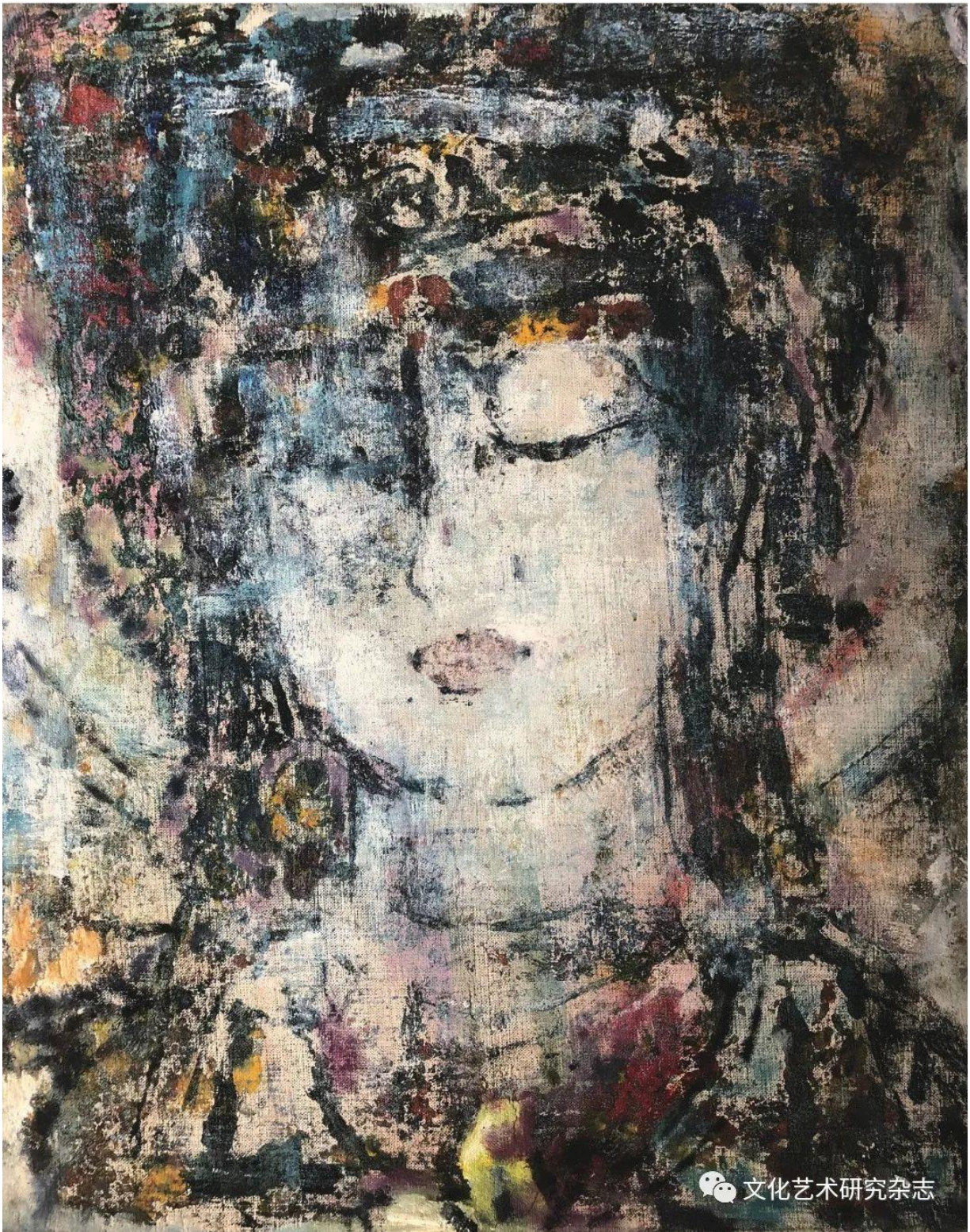
其作品先后被美国芝加哥艺术博物馆、纽约林肯文化中心、哈佛大学、纽约皇后学院、芝加哥第一银行，日本重峰山寺（世界文化遗产日本千年古寺）、东京草月美术馆、福冈美术馆、和平纪念馆、北海道美术馆、福冈大学、岐阜大学、福井大学，中国国家美术馆、上海博

作品

敦煌印象



敦煌印象之一



敦煌印象之二



文化艺术研究杂志

敦煌印象之三



文化艺术研究杂志

敦煌印象之四



飞天伎乐之一



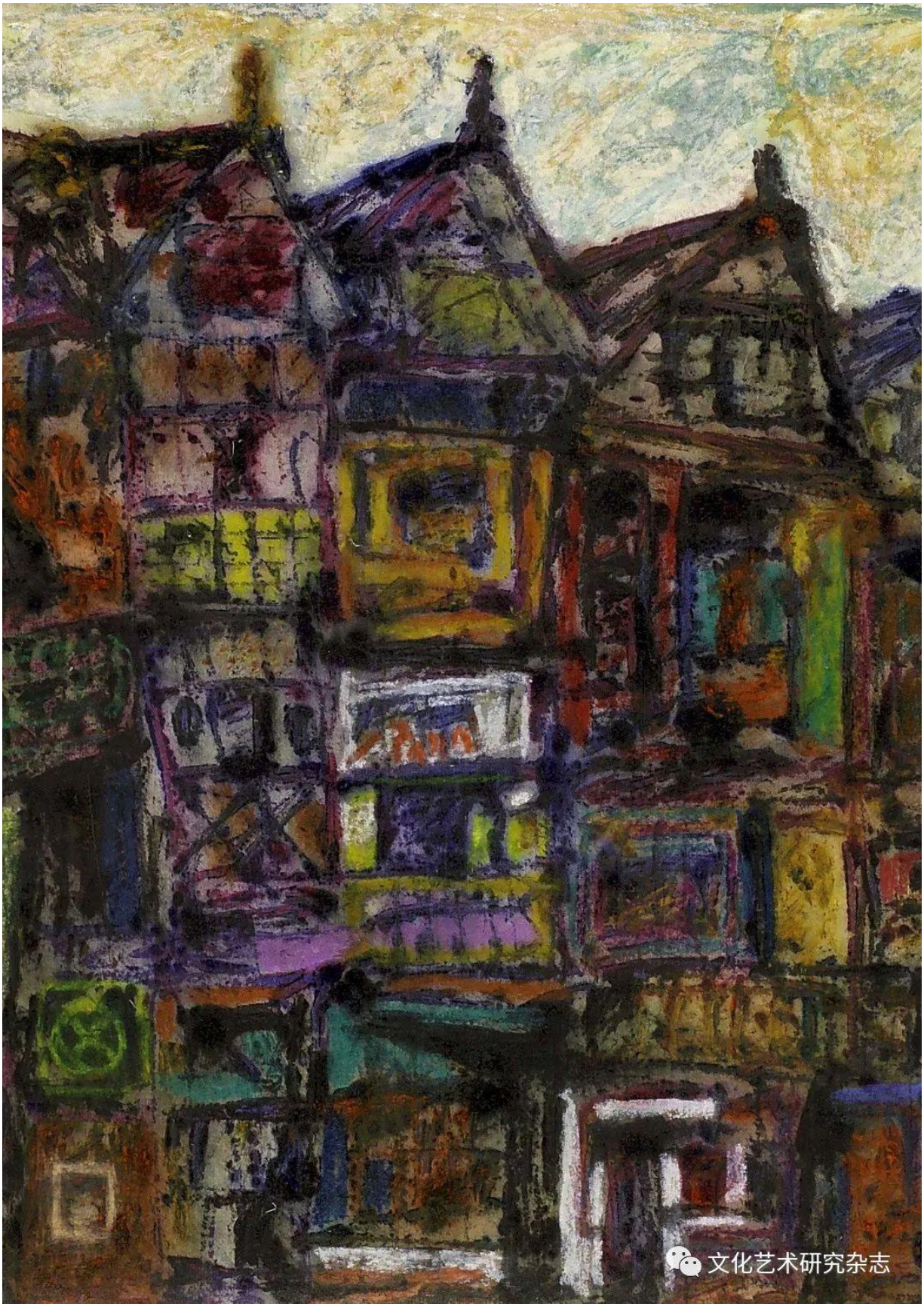
飞天伎乐之二



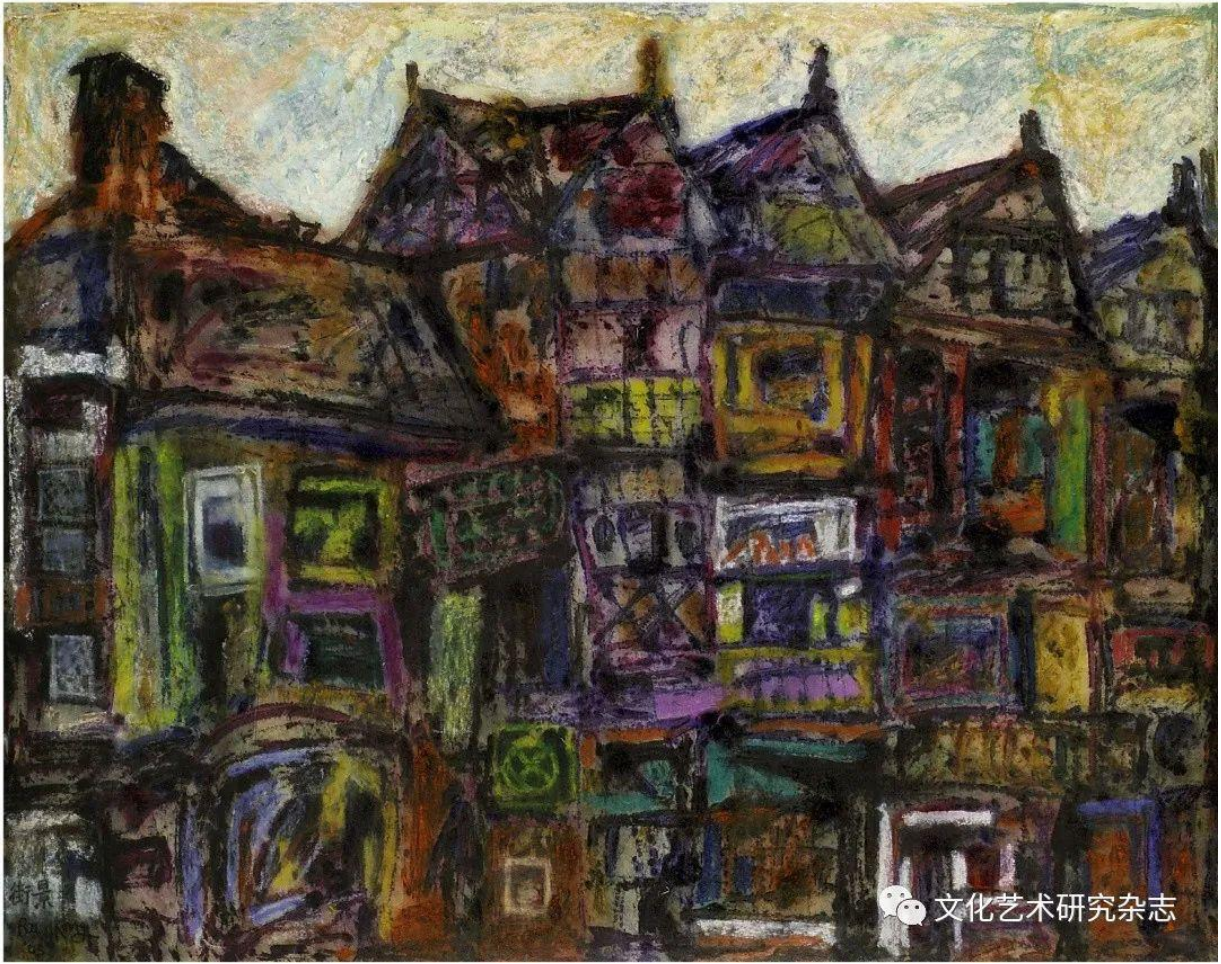
守护神



阳朔



街景（局部）



街景



文化艺术研究杂志

花



文化艺术研究杂志

征稿启事

《文化艺术研究》为浙江省文化艺术研究院主办、国内外公开发行的文化艺术类学术双月刊，国内统一刊号：CN33-1355/J。含文化研究、艺术研究、景观研究和海外新译等板块，及文化理论、文化批评、文化产业、文化传播、艺术学、音乐舞蹈、戏剧戏曲、电影电视、美术设计等十余栏目。

本刊未委托任何中介机构，更不向作者收取任何费用。来稿一经刊出，即奉样刊2册，并致稿酬。来稿审稿时间一般为两个月，一经通过，将及时奉告。热忱期盼海内外学者不吝赐稿。

电话：0571-82606323

浙江省杭州市萧山高教园区耕文路399号（311231）

投稿邮箱：whyshyj@163.com

